

M uu_uu	M AKs1_1/13
Kierunek lub kierunki studiów	Architektura krajobrazu
<b>Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim</b>	<b>Zasady projektowania krajobrazu Principles of landscape design</b>
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	obowiązkowy
Poziom modułu kształcenia	Studia stacjonarne pierwszego stopnia
Rok studiów dla kierunku	I
Semestr dla kierunku	1
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/ niekontaktowe	2 (1,52/0,48)
Tytuł/ stopień/Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	<b>Prof. dr hab. Jan Rylke</b>
Jednostka oferująca moduł	Katedra Projektowania i Konserwacji Krajobrazu
Osoby prowadzące zajęcia	Rylke J.
Cel modułu	Wprowadzenie do nauki projektowania. Przygotowanie do projektowania obiektów architektury krajobrazu.
Treści modułu kształcenia – zwarty opis ok. 100 słów.	Widzenie i kształtowanie otoczenia człowieka. Narodziny i źródła sztuki. Zasady widzenia. Archetypy, toposy i symbole. Wartości liczbowe. Działania koloru. Idea, funkcja i znaczenie. Kompozycja, proporcje, odniesienia do architektury, geomancji i ergonomii. Formalne podstawy projektowania: zasady kształtowania przestrzeni: ogólne zasady kompozycji; skala jako czynnik wpływający na formę; elementy i zasady tworzenia kompozycji ogrodowych; ewolucja zasad projektowania. Materialne podstawy projektowania: miejsce jako element definiowania projektu; charakterystyka tworzywa stosowanego w kształtowaniu krajobrazu; zmiany fenologiczne jako czynnik projektowy. Społeczne podstawy projektowania: podstawowe kategorie estetyczne; percepcja krajobrazu; biologiczne i psychiczne potrzeby człowieka; ergonomia; partycypacja społeczna przy realizacji projektu. Metodyka projektowania: warsztat pracy architekta krajobrazu; formułowanie zadania projektowego; źródła i metody pozyskiwania informacji wykorzystywanych w projektowaniu; uzgodnienia projektowe; techniki zapisu i prezentacji projektów; realizacja projektu; prawa autorskie do projektu i etyka zawodowa. Przykłady rozwiązań projektowych i realizacji ilustrujących poznane zagadnienia.
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Alexander C., 2008; Język wzorców. GWP. Gdańsk</li> <li>2. Ducki J., Rokosza J., Rylke J., Skalski J., 2011; Rysunek odręczny dla architektów krajobrazu. Wyd. SGGW, Warszawa</li> <li>3. Gawryszewska B. J., 2013; Historia i struktura ogrodu rodzinnego. Wyd. SGGW. Warszawa</li> <li>4. Królikowski J.T., Rylke J. 2001: Społeczno-kulturowe podstawy gospodarowania przestrzenią. Wyd. SGGW. Warszawa</li> <li>5. Neufert E., 2003; Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego. Wyd. Arkady, Warszawa</li> <li>6. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dn. 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. Nr 75, poz. 690) z późniejszymi zmianami</li> <li>7. Rylke J., 2017; Zasady projektowania krajobrazu dla architektów krajobrazu.</li> <li>8. Wejchert K., 1984; Elementy kompozycji urbanistycznej.</li> </ol>

	<p>Wyd.2., Warszawa, Arkady</p> <p>9. Wolski P., 2002; Przyrodnicze podstawy kształtowania krajobrazu – słownik pojęć. Wyd. SGGW, Warszawa</p> <p>10. Żórawski J., 1962; O budowie formy architektonicznej. Arkady. Warszawy</p>
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Wykład z elementami zadań ilustrujących treść wykładu